|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Na ocenę**  **dopuszczającą**  **uczeń potrafi** | **Na ocenę**  **dostateczną**  **uczeń potrafi** | **Na ocenę**  **dobrą**  **uczeń potrafi** | **Na ocenę**  **bardzo dobrą**  **uczeń potrafi** | **Na ocenę**  **celującą**  **uczeń potrafi** |
| **Wiadomości** | - przyporządkować autorom tytuły  i głównych bohaterów utworów literackich  wskazanych w podstawie programowej;  - określić ramy chronologiczne  omawianych epok;  - objaśnić znaczenie nazw  omawianych epok literackich;  - wskazać podstawowe cechy  najważniejszych dla omawianych  okresów gatunków literackich;  - wskazać cechy postaw i wzorców  osobowych charakterystycznych  dla danej epoki;  - wskazać cechy prądów  i umysłowych i artystycznych;  - posługiwać się kluczowymi  dla rozumienia omawianych epok pojęciami;  - streścić główne wątki utworów epickich  i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych; | Na ocenę dostateczną  uczeń potrafi to,  co na ocenę dopuszczającą ,  a ponadto:  - wyjaśnić literaturoznawcze  sensy pojęć;  - wskazać podstawowe  cechy gatunków;  - powiązać fakty literackie  z istotnymi wydarzeniami  historycznymi;  - wskazać związki omawianych  epok z wcześniejszymi; | - przyporządkować autorom tytuły  i głównych bohaterów utworów literackich  wskazanych w podstawie programowej;  - określić ramy chronologiczne  omawianych epok;  - objaśnić znaczenie nazw  omawianych epok literackich;  - wskazać podstawowe cechy  najważniejszych dla omawianych  okresów gatunków literackich;  - wskazać cechy postaw i wzorców  osobowych charakterystycznych  dla danej epoki;  - wskazać cechy prądów  i umysłowych i artystycznych;  - posługiwać się kluczowymi  dla rozumienia omawianych epok pojęciami;  - streścić główne wątki utworów epickich  i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych  - wyjaśnić literaturoznawcze  sensy pojęć;  - wskazać podstawowe  cechy gatunków;  - powiązać fakty literackie  z istotnymi wydarzeniami  historycznymi;  - wskazać związki omawianych  epok z wcześniejszymi; | Na ocenę bardzo dobrą  uczeń potrafi to,  co na ocenę dobrą ,  a ponadto:  - wymienić głównych twórców  kultury i ich dzieła  w omawianych epokach;  - wykazać się opanowaniem  pamięciowym licznych fragmentów  tekstów literackich  oraz swobodnie posługiwać się cytatami;  - przedstawić ewolucję  bohatera literackiego  oraz wybranych gatunków literackich  na podstawie omawianych utworów; | Na ocenę celującą  uczeń potrafi to,  co na ocenę  bardzo dobrą ,  a ponadto:  - prezentując swoje poglądy, umiejętnie  posługiwać się wiedzą spoza programu szkolnego, świadczącą o dużej erudycji;  - formułować wnioski dojrzałe , wnikliwe;  - stawiać hipotezy badawcze;  - polemizować , by obronić  własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów. |
| **Umiejętności** | - rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich  omawianych epok;  - scharakteryzować bohaterów literackich;  - przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;  - umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych. | - opisać motywy  i tematy literackie,  odwołując się do omówionych  utworów;  - scharakteryzować wzorce osobowe  i postawy bohaterów,  odwołując się do omówionych  utworów literackich;  - scharakteryzować podstawowe  prądy artystyczne i umysłowe  oraz hasła programowe i idee  poszczególnych epok,  odwołując się do  omówionych utworów literackich;  - scharakteryzować wizję świata  i człowieka w poszczególnych  epokach , odwołując się  do omówionych utworów literackich;  - wskazać i opisać charakterystyczne  cechy językowe i stylistyczne  w tekstach literackich omawianych epok;  - określić tematykę  i problematykę  omówionych utworów; | - wskazać związki literatury  z wydarzeniami historycznymi,  kulturą i sztuką oraz filozofią  mawianych epok;  - porównać wzorce osobowe,  kreacje bohaterów oraz wizję świata  i człowieka w omawianych epokach,  odwołując się do utworów literackich;  - scharakteryzować koncepcję  artysty i zadania sztuki  w omawianych  epokach, odwołując się  do utworów literackich;  - wskazać dominantę kompozycyjną  i myślową oraz dokonać analizy  typowego dla epoki  i autora utworu literackiego;  - zająć i uzasadnić stanowisko  w dyskusji z odwołaniem się  do utworu, cytatu, kontekstu  lub wiedzy o epoce;  - formułować wnioski, uogólnienia  i argumenty, prezentując  swój punkt widzenia;  - ocenić bohaterów literackich  w kontekście epoki, zwracając uwagę  na ich komplikację psychologiczną  i uwikłania w problemy moralne,  społeczne;  - komponować w trakcie zajęć  dłuższe wypowiedzi w sposób  zwarty, logiczny i uporządkowany;  - wypowiadać się płynnie,  poprawnie pod względem  stylistycznym i ortograficznym. | - wyjaśnić funkcje motywów  antycznych i symboli biblijnych  w poznanych utworach literackich;  - rozpoznać nawiązania do tradycji  we współczesnym utworze  literackim lub filmie;  - formułować wnioski płynące  z porównania kształtu artystycznego  tekstów  literackich;  - samodzielnie gromadzić,  porządkować i wykorzystywać  w wypowiedziach ustnych  ( i pisemnych) materiały  z różnych źródeł dotyczące  literatury, filmu i innych dziedzin sztuki;  - dokonać samodzielnej analizy  i interpretacji dzieła literackiego:  • posługując się biegle terminologią  historyczno- i teoretycznoliteracką;  • rozpoznając przenośne  znaczenia dzieła ( metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);  - dokonać samodzielnej  analizy i interpretacji dzieła sztuk  i( w tym tekstu lit.) ,  ze wskazaniem funkcji środków  specyficznych dla danej  dziedziny sztuki;  - wykazać się swobodą  konwersacji, kulturą  dyskusji i piękną polszczyzną;  - odwoływać się do opinii  autorytetów ( sądy historyków literatury,  myśli filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;  - dowodzić własnej racji  w ocenie dzieł sztuki;  - dokonać syntezy twórczości  literackiej( epoki, autora, prądu);  - dokonać pisemnej parafrazy  i stylizacji literackiej tekstu. |  |