|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Na ocenę****dopuszczającą****uczeń potrafi** | **Na ocenę****dostateczną****uczeń potrafi** | **Na ocenę****dobrą****uczeń potrafi** | **Na ocenę****bardzo dobrą****uczeń potrafi** | **Na ocenę****celującą****uczeń potrafi** |
| **Wiadomości** | - przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackichwskazanych w podstawie programowej;- określić ramy chronologiczne omawianych epok;- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;- wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianychokresów gatunków literackich;- wskazać cechy postaw i wzorcówosobowych charakterystycznych dla danej epoki;- wskazać cechy prądów i umysłowych i artystycznych;- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych; | Na ocenę dostateczną uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą , a ponadto: - wyjaśnić literaturoznawcze sensy pojęć;- wskazać podstawowe cechy gatunków;- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi; | - przyporządkować autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;- określić ramy chronologiczne omawianych epok;- objaśnić znaczenie nazw omawianych epok literackich;- wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich;- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;- wskazać cechy prądów i umysłowych i artystycznych;- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami;- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych- wyjaśnić literaturoznawcze sensy pojęć;- wskazać podstawowe cechy gatunków;- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;- wskazać związki omawianych epok z wcześniejszymi; | Na ocenę bardzo dobrą uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą , a ponadto: - wymienić głównych twórców kultury i ich dzieła w omawianych epokach;- wykazać się opanowaniem pamięciowym licznych fragmentów tekstów literackich oraz swobodnie posługiwać się cytatami;- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów; | Na ocenę celującą uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą , a ponadto: - prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą spoza programu szkolnego, świadczącą o dużej erudycji;- formułować wnioski dojrzałe , wnikliwe;- stawiać hipotezy badawcze;- polemizować , by obronić własne stanowisko, szukając wciąż nowych argumentów. |
| **Umiejętności** | - rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;- scharakteryzować bohaterów literackich;- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;- umiejętnie przywoływać cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych. | - opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;- scharakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych utworów literackich;- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok, odwołując się do omówionych utworów literackich;- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , odwołując się do omówionych utworów literackich;- wskazać i opisać charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich omawianych epok;- określić tematykę i problematykę omówionych utworów; | - wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią mawianych epok;- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;- scharakteryzować koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;- wskazać dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego;- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu lub wiedzy o epoce;- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne;- komponować w trakcie zajęć dłuższe wypowiedzi w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany;- wypowiadać się płynnie, poprawnie pod względem stylistycznym i ortograficznym. | - wyjaśnić funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich;- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie;- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;- samodzielnie gromadzić, porządkować i wykorzystywać w wypowiedziach ustnych( i pisemnych) materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki;- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego:• posługując się biegle terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;• rozpoznając przenośne znaczenia dzieła ( metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła sztuki( w tym tekstu lit.) , ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;- odwoływać się do opiniiautorytetów ( sądy historyków literatury, myśli filozofów...) dla obrony własnego stanowiska;- dowodzić własnej racji w ocenie dzieł sztuki;- dokonać syntezy twórczości literackiej( epoki, autora, prądu);- dokonać pisemnej parafrazy i stylizacji literackiej tekstu. |  |